



### ▶ 110學年度教師與行政主管共識營

# 推動特色研究 師生共同成長

◎林育民

9月1日、2日本校舉辦「110學年度教師與行政主管共識營」。首先在創辦人聖嚴師父「大普化、大關懷」的大學教育理念影片下揭開了序幕，接著惠敏校長以「從『工型博雅人才培養』到『博雅教育5x5倡議』」進行開場演講，揭示了未來教育應在時間、知識、安全、健康、生死面向上進行學習管理。

本次共識營主要是針對學校未來發展凝聚共識，由學校主管、教師組成的專責規畫小組，針對學校各面向未來營運發展提出相關規劃報告。在教學面上，教學小組著眼於強化教師多元教學形式、課程改善計畫、深化通識課程、提升教學品質確保機制等四點。在研究面上，研究小組則聚焦於深化教師研究成長、鼓勵學生研究發表、推動跨域整合特色研

究、推展佛學特色研究、推展校務研究為策略內涵，提升師生研究量能。在國際化面上，國際化小組將提升學生國際視野與校園環境之國際化。對此，惠敏校長亦指出目前國際交流已經社群化，可規劃引導教師在研究社群建立自己的資料來與其他國家學者交流。

在學生輔導面上，學生輔導小組以「持續推行學生安心就學及就業輔導」為主軸；在行政組織面上，行政組織規劃小組以「營造優質的組織文化」為目標；在校園永續面上，校園永續小組以「營造友善校園」為原則，強調環境之永續與減法設計原則，營造自然環境與人文環境和諧之教育場所。

在討論時間中，惠敏校長與各位老師、教學小組對於教學助理如何勝任協助教學的規劃



進行了意見交換。生命教育學程主任楊蓓老師亦對於許多早期在教學研究上相當經典的書籍因年代久遠而容易散佚的問

題，向學校提出書籍數位化的構想等等，互動十分熱烈。以上各面向均已擬出更具體的實施策略與行動方案，期盼學校

▲ 9月1日、2日本校舉辦110學年度教師與行政主管共識營。

在未來的高等教育中更凸顯佛教大學的辦學特色。

### 2021台灣里山倡議北區及跨區議題與策略盤點工作坊

## 里山倡議 疫情下的困境與重生

◎黃月光、徐啟軒

本校心靈環保研究中心7月21日於線上舉辦「2021台灣里山倡議北區及跨區議題與策略盤點工作坊」，在林務局、新竹與羅東林管處以及北區在地經營夥伴的參與中，開場由本工作坊主持人暨心環中心主任黃信勳老師說明工作坊目的在於了解夥伴在疫情影響下所面對的經營困難，並藉由彼此分享取得調適策略的借鏡與支持；其次是通過共同發想、盤點北區里山倡議的發展議題，作為相關部門推動里山倡議的方向參考。

接著由在地夥伴分享疫情下的經營現況、面臨的問題以及應對的方法。人流減少所造成的銷售困難與活動取消是目前多數夥伴共同面臨的困難，桃園新屋愛鄉協會運用海洋廢棄物為素材開發線上DIY課程，亦嘗試推動線上導覽解說。新竹南埔社區發展協會則透過網路行銷、開發農產加工品及冷凍宅配等多樣化銷售模式降低疫情衝擊。石門阿里磅生態農場、苗栗縣樂活通霄休閒農業發展協會則提及疫情期間遊客減少讓環境得以休養生息，也更容易發現野生動物的蹤影，並利用疫情期間思考對

環境衝擊較低的生態導覽行程。

在議題盤點部分，人禾環境倫理發展基金會希望藉由補貼政策鼓勵農民轉作較具抵抗天災能力的稻米品種。新竹南埔社區發展協會與通霄樂活休閒農業區則提出「由生態產生生計」的概念，由地方共同盤點在地人文與自然資源，發展地方特色遊程，並藉由保育行動及培訓課程的參與，提升居民的環境意識及對地方的認同，進而建立地方永續經營模式。

在綜合討論部分，東華大學李光中老師對夥伴在疫情衝擊下所展現的韌性給予肯定，表示思考疫情的因應策略是推動里山倡議的重要議題之一。林務局新竹林管處夏榮生處長亦提到，里山的經營包含文化保全與棲地保育等多個領域，未來林務局會思考如何整合跨部門的資源協助夥伴經營。最後，由主持人黃信勳老師感謝所有參與夥伴的分享，今年的工作坊在夥伴的熱絡討論下圓滿結束。

### 人文社會學群迎新

## 迎心·好時光

◎嚴月霞

110學年度人文社會學群迎新活動於9月12日線上舉辦。由學群長陳定銘老師講述「人社學群心方向」開場，介紹人社學群的歷史、創辦過程與目前概況。接著由社會企業與創新學程主任葉玲玲老師介紹社會企業的歷史、創辦過程與目前概況。談及可運用營利方式同時解決社會問題或滿足社會需求，例如司馬庫斯藉由自身部落的互助實現社區再造的價值。生命教育學程主任

楊蓓老師則叮嚀同學們，讀生命教育就是修行的過程，改善自己、統整自己、創造自己的主體性和核心價值，終極目標是提升人的品質。

此外，校史館主任辜崇瑜老師利用線上導覽大願校史館，簡述學校的創辦歷史。學群學會會長莊淑秋則分享Golden Circle黃金圈理論，闡述她經營學群學會的理念與主要活動內容。最後在學長姐與生活輔導組組長郭文正老師的祝福聲中圓滿結束，下線前大家期許可以儘快回到學校上課，和同學們一起學習！



◀ 心靈環保中心主任交接典禮由校長惠敏法師（中）主持，左為卸任主任黃信勳老師，右為新任主任果光法師。

## 心靈環保中心卸、新任主任交接

◎本刊訊

心靈環保研究中心主任交接典禮於8月3日在校長室舉行，由校長惠敏法師主持，過程充滿對卸任主任黃信勳老師的祝福與感謝，也期許心環中心在新任主任果光法師的帶領下，持續發揮心靈環保的使命，並開展不同的新面貌。

心環中心自103年成立，在黃主任不斷耕耘和努力下，每年舉辦多場心靈環保系列講座，並將歷年講座內容彙整，出版數本專書推廣大眾。此外，亦聯合林務局、新竹與羅東林管處以及北區在地經營夥伴，定期籌辦工作坊，長期關注與支持在地人文、自然生態與永續經營等議題與實踐，成果豐碩。

早年取得美國俄亥俄州立大學農業經濟學博士學位的果光法師，多年投入漢傳禪法的教學與研究，目前也身兼法鼓山三學研修院女眾部副都監，並任教於本校與僧伽大學。果光法師將秉承創辦人聖嚴法師的理念與精神，穩健推展「心靈環保」的核心價值，提昇人的品質，建設人間淨土。

# 佛教學系博士班新增 「佛教與社會實踐」組

因109學年度本校博士班註冊率為100%，110年8月31日教育部函覆同意本校申請回復博士班寄存名額1名。所以，佛教學系博士班111學年可新增「佛教與社會實踐」組，讓人文社會學群碩士生也有進修機會，110年11月1日將公告招生簡章，歡迎報考。

拙文〈佛教禪修傳統與現代社會的教育理念〉（《人生》雜誌，2013年

11月）曾介紹本校101學年博士班以「佛教禪修傳統與現代社會」發展主軸開始招生，分為「印度佛教」、「漢傳佛教」、「藏傳佛教」、「佛學資訊」等四個領域（組），從佛教各種禪修傳統的起源與發展或比較與對話，配合「佛學資訊」理論與實作或運用與反思等研究面向與

實踐議題，希望博士生能培養「掌握相關領域的專業學養、社會脈動與國際趨勢的能力」乃至「具備人文創意、跨領域論述與研發能力」、「具備安定人心、淨化社會的關懷與化導能力」七項核心能力。102學年，招生員額從3名增加為4名。105



學年，考量到社會對博士的需求減少，主動申請調減（寄存）名額1位。

近年來，國內外社會環境瞬息驟變，例如：所謂「後疫情時代」。因此，本校結合人文社會學群專業師資，111學年申請回復105學年度主動調減的招生名額1名，新增「佛教與社會實踐」領域（組），以因應社會需求。同時，更可發揮本校創辦人聖嚴法師以「佛教傳統與現代社會」為佛學研究主軸的精神，善用本校佛學與人文社會的師資，培養跨領域、多元專長並落實社會實踐與開拓全球視野之佛教學者、宗教師與社會精英，推動「心靈環保」以安定人心、淨化社會，增進國家社會福祉，促進人類文明發展。

## 從「佛學」到「宗教學」：跨學科研究的意涵

鄧偉仁／佛教學系副教授暨系主任

「佛學」從學術學科（Academic Discipline）來說是指「佛學研究」（Buddhist Studies）。台灣的現代佛學研究早期主要受日本、中國以及北美的佛學研究所影響，但追溯其源頭皆始於19世紀的歐洲佛學研究。佛教吸引著當時積極探索「東方」的研究者，主要是佛教悠久歷史的考古、有著與歐洲同源的梵語、巴利語以及佛典文獻中與歐洲宗教大異奇趣的豐富義理，如「緣起」、「無我」、「空性」以及諸多論典中的知識論、存有論、心理學與邏輯等等。因此其主要的研究範圍是佛教經典語言、文獻與歷史，而研究方法主要就是所謂的語言文獻學（Philology）與哲學。

當「佛學研究」逐漸從「東方學」（也就是所謂的區域研究：南亞、東亞等等）併入「宗教學」（特別是北美大學紛紛成立宗教學系）後，佛教與其他宗教一樣被人文學科與社會科學視為宗教來研究。此時研究者的關注從文獻語言與義理轉到「人」的體驗，如信仰、情感、美學、文學、生命轉化、修行體驗等等，以及宗教的文化、社會、政治、經濟甚至生態等多層面的意義。換句話說，研究者將原來「純文獻」的佛教，置入人、物、社會、自然生態等語境下，應用諸多跨學科（cross-disciplinary）的方法或視角來探索宗教，例如結構主義、解構主義、符號學、後現代主義等「文學評論」（Literary

Criticism）以及社會學、人類學、心理學、經濟學等社會科學。近年來甚至結合「自然科學」來研究宗教。

上述跨學科的研究方法讓佛教「立體」起來，將抽象的純義理概念透過與人、與社會的結合具體而息息相關地呈現出來。舉例來說，心與境互相依存的緣起論、或心與境皆是假名的「緣起性空」、或理事無礙的「法界緣起」、又或是心有境無的「賴耶緣起」，這些各異奇趣的「緣起論」，如果應用在經濟學，將如何影響我們的經濟、就業或消費行為？如果應用在環保課題上，會帶出不同的環保行為嗎？這樣的研究視角，宗教對於個人、社會與環境的影響力是更為具體的，更能感受到宗教的具體



▲ 鄧偉仁教授（右）與加拿大Calgary大學佛學教授Wendi Adamek（左）交流合影。

意義。但另一方面，當宗教從跨學科視角來研究時，宗教自身的意義也就自然地依附在其他學科，成為一種「化約性」

（reductionist）的研究視角，而失去自身的宗教意義，這是宗教研究者應該注意到的跨學科研究的潛在問題。

## 總體經濟與永續發展

楊坤修／社會企業與創新學程助理教授暨推廣教育中心主任

本次的分享分為兩大部分，一為國際學術期刊發表文章，一為針對課程教學所進行的議題研究：

一、寬鬆貨幣政策與公司不確定性（Loose Monetary Policy and Firm Uncertainty）

當世界各國面臨金融與財政危機或是經濟衰退時，各國央行大都會採取寬鬆貨幣政策以促進經濟成長；本研究探討世界主要經濟體採取寬鬆貨幣政策對其財務市場不確定性之影響。其中採取寬鬆貨幣政策會

降低美國、日本與歐盟之市場不確定性（以公司的短期財務績效變動性進行衡量），然而卻增加英國之市場不確定性。

而在本研究所延伸的實務探討，可探討不同經濟體的經濟結構與各國間實施寬鬆貨幣政策的時序性。進一步地說，是否各國的經濟結構之差異（例如：各國的金融服務業產值佔全體GDP之比率），是否金融服務業所占該國GDP產業之比例越大，寬鬆貨幣之政策效果越大？另外，寬鬆貨幣政策也常伴隨著「以鄰為壑」的效

### 2020十大經濟大國的永續表現

GDP排名	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
國家	美國	大陸	日本	德國	印度	法國	英國	義大利	巴西	加拿大
SDG指數排名	31	48	17	5	117	4	13	30	53	21

SDG指數資料來源：Country Risk IO；國家數：166

責任表現率（大國在SDG實際表現積分／大國在SDG預期表現積分）：1,341/1,615=0.81 (81%)

果，往往先採取寬鬆貨幣政策的經濟體會影響到其他國家的金融表現。所以，各國採取寬鬆貨幣的時機與優先順序，也可能是影響各國金融市場表現的因素之一。

二、經濟大國是否就為永續績效大國？

永續發展已是全球各國所追求的目標，因此，除了各國

政府外，各民間部門（企業與NPO）無不戮力實踐聯合國於2015年所制定的永續發展目標（Sustainable Development Goals, SDGs）；這不僅是各國所追求的目標，更是人類身為地球公民該履行的責任與義務。因此，在「社會創新與永續發展」課程中，探討了經濟大國是否也同等地扮演了在永

續發展所被期待的表現。

本探討以166個聯合國會員國為樣本，並簡略地以十大經濟國在GDP與SDG之表現以順序尺度進行相關分析（例如：第一名得分166、第二名165……依此類推）。經分析得知：十大經濟國在永續發展的表現仍有進步的空間（實際的表現為預期表現的81%）。

人文社會學群學會線上短講活動

# 隱形斗篷的秘密 魔法教師分享

◎莊淑秋

因應疫情，學校自5月17日起即採線上形式授課，為維持師生良好互動及增進情誼，人文社會學群學會超前部

署，提早於暑假辦理三場非學術性線上短講活動——「隱形斗篷的秘密」。「隱形斗篷的秘密」意味每位文理學院老師都

是魔法師，除學術專業外，魔法師的隱形斗篷裡還藏有不同興趣、喜好等魔法，在揭秘後將對老師有更深一層的認識。

首先登場的是8月6日「心心相印的魔法」。辜琮瑜老師介紹了6個魔法，分別為：點心、鍊心、暖心、鬆心、關心、安心，並請同學們在這6顆心中為自己選1顆相應的心，再選1顆心送給他人。同學們手繪牌卡、分享牌卡，有對自己的期許，也有對他人的祝福。

第二場是8月16日「滋養生命活力的魔法」，郭文正老師從英國廣場街頭藝人說起，認為要活出自己的味道；能夠成為你自己，就能夠滋潤自己，也能夠滋潤別人。所以要找到一些做起來很有熱情的事，讓自己成為發光體。郭老師同時也分享他是用詩與歌來養護自己的心靈與感受人生，如他熱愛的司馬相和卓文君之詩，以及有趣的迴文詩，更透露為追求師母而寫的詩，以及影響他的生命之歌。

第三場為9月3日由李婷潔老師主講「藏在米食裡的魔法」。老師提到台灣的米食需求和亞洲其他國家相比是相對低，自美援時代及國際貿易的影響下，改變了喜好，也提高對小麥的需求，而農產品大量仰賴進口，導致本土農業發展困難，也造成農業多功能的失衡，因此農產品在地化、身土不二的鄉村發展和城市發展同等重要。課程中老師和同學們分享了對傳統米食的喜好，例如米苔目、爆米香、紅龜粿等。最後老師期許我們能成為魔法師，以行動來支持台灣米食文化的延續與發展。

暑期線上師生交流3場「隱形斗篷的秘密」系列短講，線上最多高達82位同學，廣受同學們的歡迎。人社學群學會將於寒假繼續舉辦此系列線上短講，別忘了我們寒假線上見喔！

校友園地

## 做一件剛剛好的事

◎釋如恒

「我已出家許多年」——很怕自己意識到這件事。決定成為這個身份，是為了實現出生的意義與真正的快樂，但5、10、20年過去了，依舊覺得生命少了重要但不清楚是什麼的要素，只是日復一日的的生活，我感到身心疲憊至極，茫然而困惑：修行應該是快樂的啊？！

一直記得禪修的安詳穩定，所做的事和外境，也是那麼剛剛好的平衡。因此，當生命的苦迫一再重覆，心動盪不安時，我認為禪修可以抵達我想要的答案，是以造就了目前的禪林生活。

我住在南傳佛教森林派的寺院，這裡接受各國的人來禪修。然而熱帶國家的氣候和飲食，是數月甚至幾年都不易適應的。不是台灣的四季，而是雨季和乾季，多雨、強風或炙熱的陽光，病痛是日常；不是台灣的清淡和醬油味，而是超級鹹甜油辣，胃總要受難；不是多元弘化與權宜彈性的生活，而是極其單純地，每天禪修、托鉢、打掃，也上課聞法，修行重在核心教義的培育，對戒條持守嚴謹。有些禪修者不適應而離去，但我從不曾打退堂鼓，因為過去一直在事務上忙碌不懂修行，身心已然失衡，我知道「不走這條路，只有無盡苦」。當然自己無法持續精進，煩惱習氣一波波襲擊，不斷掙扎與失敗，比起環境這才是主要的挑戰。然而心意已決，再困難總有因緣



▲筆者如恒法師於畢業數年後前往南傳佛教森林派寺院修習禪法。

克服或者當作培育忍辱，也因此更加明白佛陀成為佛陀，長遠劫修行的必然。唯一不需要適應，也很歡喜的是「思惟究竟法——無常、苦、無我、因緣、不淨」，一個個佛學詞典裡用來被稱呼的詞，成為修法而活生生展示在眼前，開展智慧才是它們的定位。看著佛教順應文化展現的風貌，北傳僧眾弘法的熱誠，以及修習南傳

禪法發願成就佛道或涅槃的大長老，都令人敬佩。

一路走來，我關注的是「平衡」，只想做一件剛剛好的事，專注點不在成果，而是一直在修行與培育善法。在長遠的輪迴或此生，依循不同階段的著重，即使路途上跌跌撞撞仍堅持目標，不斷覺察並修正自己。每一腳步都在鋪路，累積足夠自然到達目的地。

## 梵漢對譯的體會和反思

◎翁曉娟

佛陀的教法可流傳至今談何容易，因此我一直對譯經和譯經師的課題很感興趣。感恩這次梵語翻譯實作的因緣，我體會到佛典翻譯實不是易事，因為除了要掌握語言，亦要對相關的領域有足夠的知識，才可以精準地把文本翻譯出來。

這次我選擇的翻譯文本是《妙法蓮華經》〈普門品〉的長行，因為〈普門品〉於漢傳佛教是一個重要的文本，也是很多人持念的經本。我希望透過閱讀梵語文本並進行白話翻譯，幫助我從多角度去理解漢譯本的〈普門品〉。而經過這次文本翻譯實作，我更切身體會之前在其他課堂討論到有關漢譯佛典的直譯或意譯等等問題。本來我打算保留每一個梵字的意思，但梵語和漢語分屬不同語言系統，其文法、語意有時並不適合以直譯的方式去表達。然而，意譯有時又會失去原文的

歷史脈絡或時代背景的訊息。例如，梵文的經名 *saddharma-puṇḍarīkasūtra* 的 *sad-dharma* 可解釋為正法、善法或善者之法，*puṇḍarīka* 指白蓮花，所以《妙法蓮華經》、《正法蓮華經》或《善法白蓮華經》的漢譯是以「持業釋」來理解；但根據印度傳統，*saddharma* 一詞一般解釋為「善者 (sat) 之法 (dharma)」，因此 *saddharmapuṇḍarīkasūtra* 或許應採屬格「依主釋」來理解，即譯為「善者之法的白蓮華經」。由於約定俗成，翻譯文本仍沿用大家熟悉的《妙法蓮華經》為經名。

我知道自己實有許多不足之處，這次梵語翻譯實作讓我反思自己學習梵語的初衷。我很是感謝 Luke 老師和共學同學的教導和互勉，希望日後有能力如老師般準確閱讀梵語佛典，並且可以藉文獻的對比進一步認識經典的佛法意涵或論述。



**法鼓文理學院**  
DLIA Dharma Drum Institute of Liberal Arts

**佛教學系**  
碩士班10名 (佛教組8名, 佛寶組2名)

**人文社會學群**  
生命教育碩士學位學程27名  
社會企業與創新碩士學位學程 12名 (社企組、社造組、環境組)

受理報名  
自2021年9月起

**111學年碩士班甄試入學**

以心靈環保為核心價值，培養關懷奉獻、博學雅健人才的園地



# 4 共同圓滿剃度典禮

## 一封來自僧團法師的來函致謝

◎釋常盛（法鼓山世界佛教教育園區知客室室主）

2021年9月6日，是末學剃度滿19年的日子。19年前的這一天，法鼓山資深專職寶秀菩薩帶領著供養人菩薩圓滿了末學的剃度典禮，感恩19年後的這一天，末學也因為領了知客室室主一職，有因緣第一次帶領著供養人菩薩們圓滿了6位新戒法師的剃度典禮。

所有的劇本，都不在計劃中。四月份時，知客室就積極地協助聯絡供養人菩薩們，每一位面談者的素質都非常優秀，我們一起期待著剃度典禮的到來。沒想到，疫情改變了一切！一開始的三級警戒，室內人數限制5人，我們思考著今年是否就不安排供養人；後來疫情趨緩，室內人數放寬為50人，僧團於是決議，今年剃度典禮供養人請住在山上的菩薩們擔任，並邀請元老級的師資寶秀菩薩來帶領。同時將供



▲筆者常盛法師（左1）於剃度典禮當日與方丈和尚果暉法師、退居方丈果東法師和供養人合影。

養人人數減為一比一，即原本1位法師需2位供養人，調整為1位供養人。於是，我們依著初步規劃的名單邀請菩薩們一起來練習，但也發現如此的調

整似乎有些許的不順暢……。

非常謝謝文理學院專職賢敏菩薩發現了人數減少所造成的困擾，並積極地協助從學院找尋更多的同學一起來成就此剃

度典禮；也非常感恩諸位菩薩們放下了自己原本計畫中的工作或學業進度，前來參與這四天加上額外兩晚的練習，只為了讓這場典禮的進行能夠更加

圓滿順利。雖然我們也有一些意見不同的時候，但大家都是為了讓典禮更流暢，於是，我們放下己見，有了最完美的呈現！

回想這兩個月的點點滴滴，感覺像是一場夢，但卻是有著觀音菩薩加持的夢！至今我的內心仍是滿懷感恩，我始終相信邀請文理學院同學共同來成就僧團大事是創辦人聖嚴師父的願。我們因著師父的悲願而相聚、共同投入了今年的剃度典禮。

執筆的今日，9月11日，20年前的這一天，是僧伽大學第一屆的新生講習日，印象非常深刻，師父來到教室為我們進行始業式的開示，師父一開場就說：「今天在美國發生了非常嚴重的恐怖攻擊事件（師父接著帶著我們默哀祝禱），未來世界仍將發生許多的大災難，你們是為救眾生的苦難而來！」是的，宗教師的責任在悲憫眾生苦、救拔眾生苦，但若沒有居士菩薩們的護持，宗教師也無法在這條弘法的路上將生命發揮到淋漓盡致。因此，在此深深感恩有您們的護持！

以此心得供養大家！願我們同在成佛之道上勇往直前，永不退轉！

Ceremony for Entering the Monastic Life

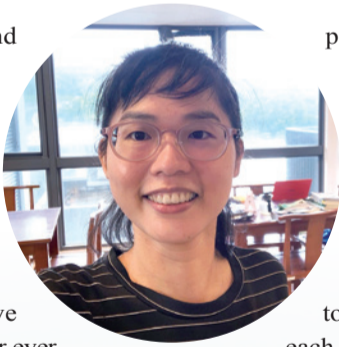
# The Knot to Be Tied Between DDM and DILA

©Florence Yufen Lee

“My heart was almost dropping out and bumping dramatically when the very formal ‘first’ step stepped on the red carpet in the austere Main Hall at that very moment. No matter how many times we have practiced, I have been so overwhelmed by the simple but serious ambience all the people have created in the Main Hall. Though the number in the interior has been limited, the whole atmosphere I have been immersed in touched me which I have never ever experienced throughout my life. It is even more daunting than the feeling of performing the piano on the stage.”

I realized it is so uneasy to be ordained in Dharma Drum Mountain after accomplishing many-many-day training with extra additional rehearsals of being an offering servant. Students from Dharma Drum of Liberal Art College (Dila) have unprecedentedly cooperated with the monastic association of Dharma Drum Mountain this year. Chang-Sheng Fashi mentioned how tough it was to find a ‘dozen,’ literally speaking, of people in the crew for an ordination ceremony this year due to the pandemic disease. All the members, therefore, were actually being made up of the school students mostly, few are even half-enforced by the inviter, due to a special year for being in a lack of finding an appropriate offering in the monastery. Therefore, such a rare and unusual opportunity did happen at this ordination ceremony this year with its serendipity of Buddhist’s term ‘cause and effect’.

From adjusting to the perfect height of taking the red plate, every single movement, including turning right or left while approaching to the front of the right position. Every movement of walking, standing, kneeling down with a certain



pace in its consistency of all the members.

Throughout all the process, every action and step has been highly-demanded. Each detail required in the ceremony exhibits its simple but seriously-perfect to be the finest at the end in action and garment. The purpose of the strict requirement is to be neat with simplest spirit. To be in short, it was the very ‘right’ time to manifest how Chan practice can be utilized in each every single movement, after a long-period of

training in the school. Luckily, all the members have been practicing conscientiously and whole-heartedly without any distraction, instead of being phubber anymore during the practicing, of course. With sincere attitude, each individual endeavored to make every moment to be perfect without making any mistakes or inconsistency. To put in other words, ‘non-self’ and devotion to be in a team with Chan spirit has been exhibited in the all training.

To me, I was so lucky and happy to join the crew this time which was totally beyond my expectations due to the strict limit of the criteria for being an offering servant. With the pressure I have confronted at the moment, I cannot reject my will for devoting to such a precious experience. Also, Fashi encouraged me once more to cherish such a meaningful task. I, therefore, show my greatest appreciation for taking part in this not-so-grand but magnificent ceremony. In my life, I will never ever forget this peculiar experience and hope this ‘cause’ can nourish and inspire many people, not only me, to find it how uneasy and honorable to be ordained as a new-born novice, exploring what Buddhism spirit can be and how to exert its spirit more in one’s lifetime so as to share what Buddhism is with many people to realize and practice.

ADMISSION FOR 2022-2023  
INTERNATIONAL STUDENTS

DHARMA DRUM INSTITUTE OF LIBERAL ARTS

- A Small but beautiful school
- A cradle of positive change capable of training agents for the betterment of society



Application Date

January 11 to March 31, 2022

Programs of study

- Department of Buddhist Studies
- Master Program in Life Education
- Master Program in Social Enterprise and Innovation

Contact

Email: luyouru@dila.edu.tw

Website: <https://www.dila.edu.tw>