

發行人：釋惠敏 / 發行所：法鼓文理學院 / 地址：20842新北市金山區西湖里法鼓路700號 / 電話：(02) 2498-0707轉 2364~2365 / 傳真：(02) 2408-2172 / 網址：<http://www.dila.edu.tw> / E-mail：[dila@dila.edu.tw](mailto:dila@dila.edu.tw)

本校募款專戶帳號：戶名：法鼓學校財團法人法鼓文理學院 / 郵局代號：700 帳號：0002319-1112172

# 新生營 從身心健康出發

## 走訪25公頃新校區 建立校園步行文化

◎張容鑫（學生事務組組員）

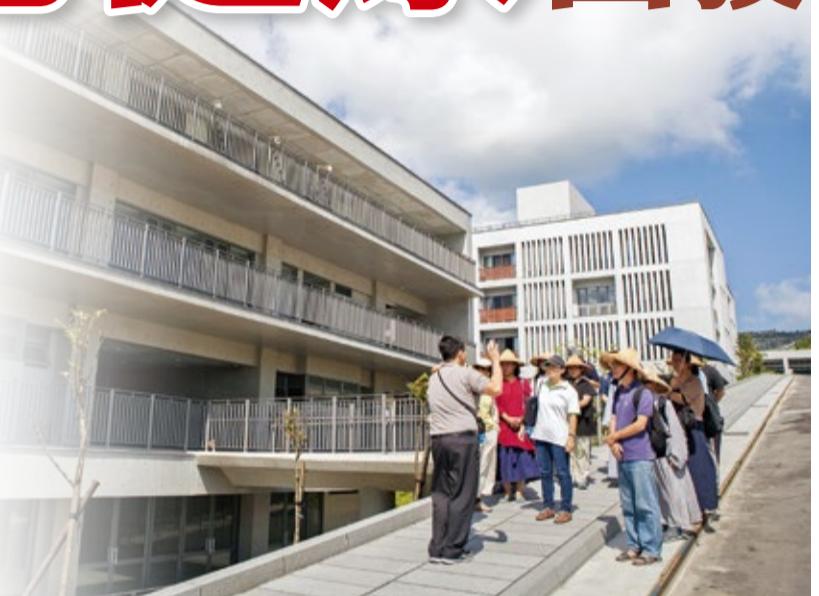
歡迎校園新鮮人入學！今年的新生，除了原佛教學系學士班、碩士班、博士班以外，還有首屆人文社會學群生命教育、社區再造、社會企業與創新、環境與發展四碩士學位學程，合計近百位新生。為了協助同學安頓身心，早日適應校園新生活，本校特地於

9月9日舉辦新生營。上午的「校長期許」時間，校長惠敏法師透過一幅校園「心」地圖，提示同學運用心眼「讀景」（reading landscapes），閱讀涵養心靈環保的校園境教，並因應新校區開闊的優勢，鼓勵學生多到校園各處走動，效法德國哲人

康德每日規律的步行習慣，走出個人的「哲學家小徑」，培養身心健康的生活習慣。

下午，佛教學系與人文社會學群分別移地座談。學群長陳伯璋以感性的語調表示，學校如期開學，就是最值得期待的開學見面禮，希望同學以健康的生活，做為學習生活的開始，感受法鼓山上的潛在密碼——慢，運用「慢」的藝術，幫助自己學習有所成。

佛教學系主任果暉法師則在海會廳中與新生座談，首先從「學佛」、「佛法」與「佛學」的不同，與新生展開討論。果暉法師提醒同學，學習佛學時，避免落入學習過多而消化不良的情況，也期勉學



▲新生們撐起傘、戴著斗笠，跟著教職員和學長的脚步，走訪校園各處，聆聽每座校舍建築意涵。

生畢業後應具備佛學專業度，成為社會上發光發熱的善良種子。

本校以「心靈環保」理念設校，開學後從9月21日起，全校一年級新生展開校必修二學分「心靈環保講座」，協助新

生規畫與心靈環保相關的學習與研究計畫，由此建構出終身學習、身心健康的校園文化。校長表示，首先就從走路的校園文化建立起，從每天一步一步走路的經驗，完成一個一個人的人生計畫。

## 青年公益創業動起來

### 社會企業研究中心首辦青年創業工作坊

◎吳正中（社會企業與創新碩士學位學程助理教授）

為了協助有意投身公益創業領域的青年，並活絡我國社會企業之發展，本校社會企業研究中心與懷恩社會福利基金會、法鼓山世界青年會，7月11至19日，於本校德貴學苑首度舉辦「青年創業工作坊」。活動訊息甫一公告，50位學員名額旋即報名額滿。第一天的開幕式由校長惠敏法師、人文社會學群陳伯璋學群長，以及台北富邦銀行基金會

董事長白秀雄先生等人親臨致詞，肯定青年朋友主動參與公益創業的用心。

工作坊課程的設計主軸，強調理論與實務的應用，邀請多位理論與實務卓然有成之學者專家共同擔任授課師資。由本校社會企業與創新學位學程陳定銘主任講授社會企業的定義、吳正中助理教授講世界各國社會企業案例、文化大學詹翔霖教授傳授創業第一課、台

灣好基金會李應平執行長分享台灣好店的創業故事、北歐設計顧問公司廖佳玲總監講述以人為本的文創產業、林燕妮會計師講授工商登記與稅務解析等，以及多場創業個案分享、創業據點觀摩參訪等。

經過連日課程的啟發，參加學員不僅受益良多，更在此創業路途上，找到理念相契的合作夥伴。在研習接近尾聲前，學員們分組提出創業計畫，並由全體學員相互票選心目中最想投資的社會企業，為此次課程畫下完美的句點。

## 藏傳佛典漢譯研討會11/20登場

2015「藏傳佛典漢譯之重要性與未來展望」學術研討會，11月20日將在本校展開五場會議，邀請本校副研究員法樂法師、廖本聖副教授、國立故宮博物院劉國威副研究員、中央大學林崇安教授、政治大學蕭金松教授、文化大學陳又新助理教授、日本高野山大學加納和雄副教授、廣島大學根本裕史副教授、中國藏學研究中心周華副局長等，分別就藏傳佛典之律學部、中觀部、唯識部、般若部、因明部、

毗盧部等展開討論，並由中國西北民族大學多識教授進行一場專題演講。

◎會議時間：2015年11月20日

◎會議地點：

法鼓文理學院 総合大樓GC001大講堂

◎主辦單位：法鼓文理學院語言與翻譯中心

◎報名方式：

(02) 2498-0707分機2245

E-mail：[jigme.hsiao@dila.edu.tw](mailto:jigme.hsiao@dila.edu.tw)



▲位於圖書資訊館大廳的「心經影壁」，使用多種不同文字刻板製成，由佛教學系鄧偉仁老師向新同學介紹。

## 105學年度招生訊息&考生輔導說明會

### 碩士班甄試入學

#### 佛教學系碩士班

招生名額：9名  
(佛教組7名、資訊組2名)

網路報名：10/30~11/17

郵寄資料：10/30~11/17

口試日期：12/9

#### 人文社會學群碩士學位學程

1.生命教育

2.社區再造

3.社會企業與創新

4.環境與發展

招生名額：每學程各10名

網路報名：10/15~11/15

郵寄資料：10/15~11/30

口試日期：

· 12/12：生命教育

社區再造

· 12/13：社會企業與創新

環境與發展

#### 報名資訊

簡章、報名資料下載：

<http://www.dila.edu.tw/>

Admission

#### 連絡方式：

· 佛教學系  
(02) 2498-0707分機2372  
E-mail：[jing@dila.edu.tw](mailto:jing@dila.edu.tw)

· 人文社會學群  
(02) 2498-0707  
分機5204、5313  
E-mail：[hss@dila.edu.tw](mailto:hss@dila.edu.tw)

#### 考生輔導說明會

活動日期：2016/1/23

活動地點：

綜合大樓GC001（大講堂）

報名方式：一律網路報名

<http://www.dila.edu.tw/>→點選「招生訊息」→「考生輔導會報名入口」

報名時間：

· 欲搭乘接駁車者：

2015/11/2~2016/1/12

· 自行前往者：

2016/1/21截止

# 歡喜地與法雲地

2015年9月開學之後，法鼓文理學院的新校區，將會有「歡喜地：咖啡·茶禪·輕食」與「法雲地：心靈小棧·諮商輔導」相鄰的兩個空間啟用，希望同仁、同學可以善加利用，促進身心健康，增進人際交流，貫

通菩薩道最初「歡喜地」到圓滿第十「法雲地」。

「歡喜地：咖啡·茶禪·輕食」在「大願·校史館」的門廳，是「綜合大樓」一樓的中心地帶，相鄰於教室區或老師研究室，方便師生或同仁們休憩飲茶，交流或

獨處。內部有微笑牆、校史教育、大願興學感恩、藝文展示或戶外表演等多功能空間，向外欣賞中庭花園的綠意、大願橋的壯麗，向內體會「聚沙成塔、大願興學」菩薩心行的宏偉，學習菩薩十個階位之初「歡喜地」。

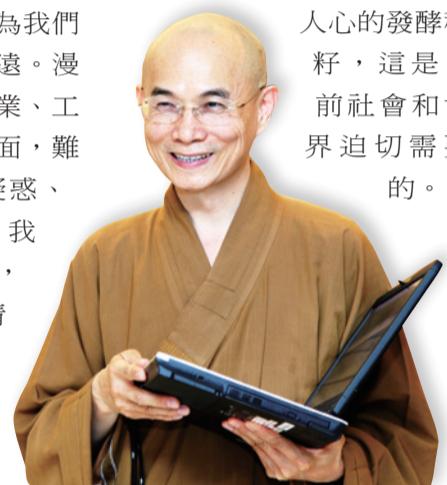
因為可以平等心相互布施飲食、智慧，體證空理，成就自利利他之行，身心歡喜，故稱歡喜地。

上述「歡喜地」的轉角有「法雲地：心靈小棧·諮商輔導」是本校的諮商輔導室，位於保健室隔壁，提供個別或團體的諮商輔導之服務。人生旅途，時而風雨、時而綻晴，菩薩道若要開展到第十地「法雲〔普庇眾生〕地」的圓滿境界，每個人都需要一個放下與賦能的心靈小棧。歇憩，因為我們知道自己可以走得更遠。漫長的終身學習，在學業、工作、人際、生涯等方面，難免會有種種挫折、疑惑、悲傷、失望等困境，我們只要願意敞開心胸，利用相關資源，澄清感覺、想法，面對問題，探尋方法，改善狀況。本校「法

雲地」之心靈處方（法）如「雲」，諮詢善巧，普降甘露法雨；輔導心性，自消諸煩惱火。無論三五好友、自我獨處、塗鴉書寫或諮詢晤談，法雲地隨時歡迎你來靠近自己的心靈。

期待「歡喜地：咖啡·茶禪·輕食」與「法雲地：心靈小棧·諮商輔導」兩個空間，成為全校師生、校友學習、展示、交流或聯誼的場域，成就自他「身心靈饗宴」，作為身心「充電」或「育種」機緣，相應於創辦人聖嚴法師對法鼓山大學院教育的期許：「是一個發亮的光源體，是一處善良動能的發源地，可為我們的社會

培育出更多淨化人心的發酵種籽，這是目前社會和世界迫切需要的。」



▲ 禪悅書苑中庭水池，沉靜的水面映照清淨的住宿環境。（鄃金寧瑪法師 攝）

禪 悅 書 苑 住 宿 體 驗

## 法樂與禪悅的居住環境

◎蕭智隆（語言與翻譯中心專案人員）

對於住校的教職員、學生、義工而言，學校宿舍是比原生家庭裡自己的房間更為重要的場域，因為大多數的我們都在下班、下課後直接回到宿舍，而不是回家。那裡是教職員工作後，提供身心休息、放鬆與安頓的所在；對於學生而言，宿舍還是一處讓人安心讀書、準備功課的場所。透過建築師姚仁喜先生的設計理念、各界人士的悉心護念，以及建築團隊的努力不懈下，一座被賦予上述功能，並由創辦人聖嚴師父所命名的「禪悅書苑」於焉誕生。

配合學校的搬遷計畫，我們在7月1日正式入住禪悅書苑。新宿舍的房門是先進的感應式門鎖，每間房都配有冷氣、除濕機，從硬

體設備上的改進，可以感受到學校照顧大家的心意。

猶記得校長曾以《大方廣佛花嚴經·修慈分》一卷中「微塵淨土」的概念，為大家介紹校園。當時覺得該經文的修持法門令人嚮往，尤其將自身四大微塵皆觀想成淨土，並且邀請十方眾生來到自己所觀想的身心淨土居住，最讓我感到法喜。承續該經文的理念，住在禪悅書苑的我們，也可以將自己的生活區域用心保持乾淨，與學校共同打造讓人一進住就能感受到法樂的環境，或許也可以成為修學慈心的一部分。

希望我們都能因為住在禪悅書苑、在這裡學習而獲得慈的禪悅！

海外學員訪學小記

## 學習豐收的一學期

◎劉恭煌（澳門大學人文學院哲學與宗教系博士生）

回 到澳門，心卻還留在法鼓山。總結一個學期的法鼓山訪學之旅，可說是慕名而來，滿載而歸，意猶未盡。

法鼓文理學院在佛學研究領域的大名早有耳聞，但一直無緣到訪。直至2014年的暑期，有幸認識了鄧偉仁老師，進而在幼如菩薩的細緻幫助下，促成了這次訪學之旅。

初到法鼓山，就被其寧靜的

氛圍感染。這裡的建築風格特別樸素，花草樹木與殿堂亭臺和諧相襯。佛像說不上高大，但自有一種莊嚴和安詳，讓人心安。圖書館則是一大寶庫，不僅收集了梵、巴、漢、藏等各種語文大藏經，還有大量近現代的中外文佛教研究成果。置身其中，深感佛教研究有如無涯之海，而自己是何等渺小無知。

在法鼓山經歷的每一件人、事、物，都是寶貴的人生體驗，也必將成為珍貴的回憶。雖然剛離開不久，但我已開始期待下一次的法鼓山之旅。

在這裡，我旁聽了一些課程，獲益良多。鄧偉仁老師的梵文課講解得很細緻、很明晰，對我來說特別受益。高明道老師的文獻閱讀課要求嚴格，對標點、語意、思想等任何一個小地方都不輕易放過；且他總能在別人不經意處看出問題，令我佩服不已。法鼓文理學院肯定還有不少好老師，這次沒能向他們多多請教，備覺可惜。

在法鼓山經歷的每一件人、事、物，都是寶貴的人生體驗，也必將成為珍貴的回憶。雖然剛離開不久，但我已開始期待下一次的法鼓山之旅。

中國大陸短期研修僧學習心得

## 走進觀音道場 來到心的家



◎釋德燕（武漢蓮溪寺武昌佛學院女眾部教師）

感恩三寶加持，促成2015年3月9日至6月27日期間，能夠來到法鼓文理學院佛教學系碩士班研修一學期。

學習期間透過參訪法鼓山園區的機會，了解法鼓山是一座有明確理念與方針的多元化道場。參訪過程中，最受創辦人聖嚴法師建設道場與大願興學的悲願所感動。法鼓山是觀音道場，從祈願觀音殿三幅匾額「入流亡所」、「大悲心起」和「觀世自在」中，更可以看到聖嚴法師的弘法理念與修行

方法。

法鼓山的核心精神、三大教育、四種環保，都在「大悲心起」的原則下運作，並將道場、禪修，以及法鼓山的理念，完完全全結合在一起。讓大家來到法鼓山，就有家一般的放鬆感覺，這一點是我最大的感受。

感恩有這份榮幸與福分，踏進法鼓山這座寶山，學習佛法，親近善知識，希望以後能有更多互動與學習的機會，共同促進兩岸佛教界交流。



▲ 行政副校長果肇法師（左）致頒研修結業證書予德燕法師（右）。

# 漢傳佛教青年學者論壇回響

新文獻 新視野 新方法 引領學術研究新範式

◎陳秀蘭（中華佛學研究所主任）

由中華佛學研究所、法鼓文理學院、聖嚴教育基金會合作舉辦的2015「漢傳佛教青年學者論壇」，6月26、27日在法鼓山園區舉辦。不同於單一議題、一次性聚散的學術會議型態，舉辦方式有不少新的嘗試。

諸如：

一、以博士班研究生為主，三至四人自組panel報名申請，增加跨學科領域的交流學習機會。

二、論壇強調「新文獻、新視野、新方法」，鼓舞學員們進行跨校、甚至跨國的合作連繫。

三、主持及評論老師，由各組自行邀請，如此不但避免了主辦單位聯繫上可能的疏漏，卻更收各組發表學員向諸位學界前輩的請益機會與交流。

四、主辦方中華佛研所希望經由辦理此論壇，建立長久往來的學術社群。經由持續的交流互動，關懷研究漢傳佛教的青年學者，引領國內學子與國際學術潮流接軌。

此次論壇聚集了國內外漢傳佛教研究的青年學者，包含文學、歷史、哲學、藝術、文化、思想、教育與文獻等研究領域與背景，十分豐富多元。

兩天的發表討論，獲得許多正面的回應，不僅發表學員表示受益良多，現場參與的學院同學與教職同仁們，也表示感受到整體提昇的動力，歡喜確知在各個領域、世界各地都有同好在默默學習耕耘著。在佛學研究的路上，原來我們是不寂寞的啊！

論壇第一天約有150位參加人員，第二天則有近200人與會，共有45篇論文提報，40位發表學員在現場分享；22位主持與評論老師。學員們除了來自國內各大學與學術機構（臺灣大學、成功大學、清華大學、中正大學、政治大學、佛光大學、華梵大學、法鼓文理學院、中央研究院），尚有新加坡大學、上海華東師範大學、復旦大學、四川大學、北京大學、北京清華大學、日本東京大學、加拿大麥克馬斯特大學、美國哈佛大學、加州柏克萊大學、德國慕尼黑大學等。

特別是開幕式之後的「交流座談會」，發表學員與受邀師長們有機會分享組隊報名，以及聯絡過程中的互動點滴，既溫馨且踏實。老師們給予後進的提攜和勉勵，言談間也自然流露，令在場所有參加者隨喜讚歎！

▲來自各地的青年學者自組研究團隊，並邀請學者擔任主持與評論。

▼與會的青年學者與本校師長合影。



與會心得

## 善的因緣種入心田

◎謝智光

主題：明清禪淨文化的教育與傳播

成員：謝智光（中正大學中文系博士生） 張尉聖（中正大學中文系博士生）  
謝智如（政治大學教育系博士生） 黎佩欣（政治大學教育系博士生）

本組參加的緣起是受到廖肇亨教授、林韻柔教授的鼓勵而開始尋找組員。彼此溝通後，大家雖感興趣，可惜研究方向並不一樣。但這正是此次論壇的特點，希望激發彼此之間討論的火花。

為了協調成員意見，我們運用E-mail、Line、Facebook及電話溝通。感謝在彼此為求靈感而腦枯思竭時，尉聖同學一直是全組的定心丸，時常認真回饋每篇文章。

禪淨合流雖早已是思想史上公認的議題，但我們四人分別從袁宏道、蕩益智旭、憨山德清、虛雲老和尚四人的信仰實踐、儒經解說、佛經註解、教團領眾等四個層面，看到明清禪淨文化彼此之間的交流與教育傳播現場。加上整組分為教育與中文不同領域，全人教育及生態村的思維，正與佛教教育不謀而合，相信正是因為這點，在論壇發表過後，中華佛研所果鏡法師特別回饋我們要以

「六和敬」的角度檢視教育理論，給予很大的啟發。

政治大學教育系馮朝霖教授是生態村研究的領導者，我們請他來論壇擔任主持人。臺東大學華文系劉靜宜教授也慨然允諾遠從臺東飛來擔任評論人。感謝兩位教授對論文提出許多具體建議。由各小組自行找主持與評論人，也讓我們學到許多應對進退的禮儀。主辦陳秀蘭主任從論壇一開始就馬不停蹄地協助大家，每一封電子郵件，都仔細地提醒著我們加油往下一步前進。這些善的因緣，都已種在心田當中。若非眾人齊心合力，很難圓滿達成。

這一次能住在法鼓山，對大家來說都是一次洗滌心靈的機會。我特別感受到淑敏學長、宛真學長等人的親切招待，心中好似開起一朵朵溫暖的小花。

希望因著這次論壇，有更多佛教研究者可以一起耕耘這塊田地，讓它更加成長茁壯。

## 為學路上不孤寂

◎王友奎

主題：曾幾佛場，何時梵剎？——多重視角下的寺院空間變化研究

成員：黃郁晴（清華大學中文系博士候選人）  
王友奎（北京清華大學美術學院藝術史論系博士生）  
簡佩琦（成功大學中文系博士）  
國威（四川大學文學與新聞學院博士候選人）

對於一個資歷尚淺的年輕人，從事研究工作之不易，一在前路渺遠，初心難守，二在難得前賢名師指點。身處名利世界，卻欲從事佛教研究工作，想必都有一定的機緣和勇氣。此次論壇的可貴之處，不僅在於其針對青年學者，更在於其以小組參會的特殊形式。正如廖肇亨先生在開幕式上所言，以這種全新的形式來組織會議，至少能讓大家在漫漫為學路上不再那麼孤寂，此言善矣。為學之樂，樂在發現，也樂在分享。能有三五好友，趣味相投，相與分享，相互鼓勵，雖前路漫漫，但至少樂在其中。

就本小組而言，也正是此次論壇之機緣將原本不相識的四位夥伴聯繫在一起。大家共同關注「寺院空間」這一主題，雖然研究的時代不同，切入點也不

一樣，但是當我們聚集到一起，分享出各自的研究心得以後，才發現原來我們竟然是一個整體。四位夥伴關注的時代由南北朝、隋唐下至兩宋、明清，貫穿中國佛教發展史的主要時期；而研究的對象也囊括了石窟寺和地面寺院兩種主要形式。如果分散開看，每個人都只研究了佛教歷史長河中的冰山一角，但集中到一起，卻能從不同角度概觀漢傳佛教寺院空間流變之大體面貌。

除了會議組織形式帶來的效應，此次論壇也讓我們有幸與著名學者面對面交流。此前對王三慶先生的了解僅限於先生的著作，此次竟有機會與先生促膝而談，聆聽先生的指導，是多麼殊勝的因緣。先生在接受本組的邀請後，針對我們的論文計畫做了大量準備工作，對後學的提攜和關懷之情讓人感動。

# 4 Digital Resources for Performing Text Analysis on Chinese Buddhist Scriptures

by Jen-jou Hung

It has been long known that many attributions of authorship of the early Chinese Buddhist translations are unreliable.

As of today, the first 55 volumes of the Taishō edition of the Chinese Buddhist canon are freely and publicly available digitally through the efforts of the Chinese Buddhist Electronic Texts Association (CBETA). All digital texts from CBETA are marked up with TEI P5 standard, and available at <http://www.cbeta.org>. This corpus enables researchers to perform text analysis. However, the design of the CBETA XML markup is mainly aimed at providing a correct and comfortable display of the text on the computer screen rather than facilitating a quantitative analysis of the text. This project aims to provide various resources to solve the problems that we encountered in text analysis while using the CBETA corpus. Now, this project has produced the following results:

## 1. Text-analysis Friendly CBETA Data Set

The data set is available at: [https://github.com/DILA-edu/CBETA\\_TAFxml](https://github.com/DILA-edu/CBETA_TAFxml)

Data Scope: T 1 – T 1692 (vol. 1 ~ vol. 32 of the Taishō Tripitaka)

In order to simplify the data pre-processing needs for performing digital analysis on the CBETA corpus, we defined a simplified version of the markup rules, which removed the information irrelevant to textual analysis, and simplified the text structure. This has made the corpus easier to be understood by those who are going to perform digital analyses. We have transformed most of the original CBETA XMLs to the new markup standard. The **Text-analysis Friendly CBETA Data Set** has the following features:

- a. The markups are still compliant with TEI P5.
- b. All of the unnecessary information from the existing

CBETA texts has been taken out (e.g. critical apparatus, markups for menu items).

c. The representation of text structures has been simplified and unified, and only the `<div>` element with “type” attribute is allowed for representing the text structure.

d. Each textual block is wrapped with an `<ab>` element with a type attribute, which is used to distinguish text block with different types (e.g. prose, verse, dhāraṇī).

e. Every un-displayable character is assigned to a unique code point in the Unicode private use area.

## 2. N-gram Statistic Data Set

The data set is generated by firstly transforming the XML file into plain text format and then removing all modern punctuations from the text. Then the long text strings are shortened to fixed length to generate n-grams, and the occurrences of each gram are calculated.

## 3. Catalogue of Taishō Tripitaka in XML Format

The catalogue of the Taishō Tripitaka provides important background information for the performance of digital analysis. We provide a XML file of the catalogue, which consists of the Taishō volume number, Chinese title, pinyin spelling of the Chinese title, translation time and translators of every text in the Taishō.

## 4. Buddha N-gram Viewer

This tool allows users to visualize the number of overtime occurrences of inputted phrases in Chinese Buddhist texts. Besides, it also provides detailed lists of the matches of inputted phrases along with the related text, which enables the researcher to consult the original source.



▲ Matches of “泥洹” and “涅槃” in the 3<sup>rd</sup> fascicle of the 長阿含經 (*Dūrgha-āgama*, T 1)

## Meeting DILA Faculty & Staff (II)

Bhikkhunī Dhammadinnā interviews Luke Gibson

**With this issue we continue our series of interviews with faculty and staff at DILA. This time we feature Luke Gibson(齊哲睦). Born in San Francisco in a Franco-American family, Luke moved from the United States to Southern France at a young age and started studying Chinese when he entered college at the age of 18. As a DILA graduate, Luke has been working at the Institute for just over a year as a research assistant and language teacher.**

**Dhammadinnā:** What brought you to Buddhist studies? If you turned to Buddhist studies with an initial interest in the Dharma, what brought you to the Dharma in the first place?

**Luke:** My interest in Buddhism more than a decade ago around the time when I first picked up a copy of a book called *The Art of Happiness* based on interviews of the Dalai Lama. I had also long been intrigued by the ideas presented by Mathieu Richard, a prominent French monastic disciple of the Dalai Lama and former scientist who is regularly invited to popular French talk shows. This initial interest in what appeared to me as a set of practical methods of mental cultivation grew over the years and certainly

played an important role in bringing me to Asia for study and work. By then I longed for going beyond “second-hand” accounts of the Buddha’s teachings and wished to delve into the original sources for myself, as well as join a community of experienced practitioners and scholars. This eventually led me to enrolling in the Buddhist Studies program at the Dharma Drum Buddhist College.

**Dhammadinnā:** When did you join DILA staff? Why did you choose to seek a position at DILA?

**Luke:** When I graduated from the program I was given the wonderful opportunity to stay and work at the Institute as a research assistant and language

instructor to help with developing the school’s Language and Translation Center. While I am considering pursuing a doctorate degree sometime in the future, having the opportunity to put my passion for languages and language instruction to good use here at the Institute has been very gratifying. I believe that the Institute has tremendous potential for growth in many different areas, and it is exciting to work with the faculty and staff on improving the program and reaching out to prospective students in Taiwan and beyond.

### Academic Interest and Expectations

**Dhammadinnā:** How is your academic interest and training in Buddhist studies related to your study and practice of the Dharma? Have you experienced any conflicts, tensions, contradictions or perhaps challenges in yourself regarding this?

**Luke:** My engagement in the field of Buddhist Studies has never been divorced from my personal interest in Buddhist philosophy and practice. For this reason I would not describe my interest in the study of Buddhist scriptures as primarily academic as it has always been driven by a desire

to explore, discuss and potentially share the content of said texts, rather than by an interest in producing brand new scholarship. I often have difficulties resonating with the interests of contemporary scholars in the field where this more doctrinal approach is often looked down upon and regarded as old-fashioned or naïve.

Buddhism’s exposure to the scrutiny of modern historical criticism has brought its fair share of controversies and upheaval in Buddhist traditions throughout the 20<sup>th</sup> century, which is a topic that I discuss in my master’s thesis on contemporary Chinese buddhological discourse. These challenges to long-held beliefs about the nature and authority of particular traditions or scriptures continue to be a difficult issue for many Buddhist practitioners, especially for those who are directly involved in the field of Buddhist studies. For myself, having come to the Buddhist teachings without prior sectarian commitments, and being solely interested in the ideas contained within any given text or tradition irrespective of the veracity of the narratives surrounding said texts, the exposure to critical reappraisals of Buddhist traditions and scriptures has not had a significant impact on my interests or practice.

**Dhammadinnā:** What would be your advice to prospective students at DILA? What to expect and not to expect from DILA?

**Luke:** Studying Buddhism at DILA is truly a unique experience, as one gets to experience the practices and religious culture first hand in addition to exploring the traditions in the classroom. I think that any person with an open mind, some level of fluency in Mandarin, and an interest in Buddhist teachings, history and scriptural languages should consider the master’s program here at DILA.



▲ The last day of the Summer Sanskrit course