



義大利Piero Coda神父受頒榮譽教授

分享生命真諦

愛與奉獻

◎釋德軒

2019年12月16日下午，學校有遠道而來的貴賓，他是義大利上智大學校長Piero Coda神父，此次造訪本校不僅帶來「基督啟示與虛無的奧秘」演講，更受頒本校之榮譽教授。當天活動除了神父及其親友前來觀禮外，友校輔仁大學更有三十多位師生一起見證這份榮譽。

上智大學是天主教「普世博愛運動」所創設，本校之所以能與地理位置相距甚遠的義大利上智大學締結姊妹校，其因緣可追溯到1997年，法鼓山創辦人聖嚴法師前往歐洲時訪問

了普世博愛運動總會，發現西方的天主教會發動在家信眾的力量，來傳遞他們的信仰，佛教也應該學習，以因應現在的時代及環境。

Piero神父演講時闡釋：整個人類的存在是在我們「被拋入」的這個世界的背景下進行的，這就是我們的「此在」(Da-Sein)。然而，佛陀著手於一項史無前例的偉業——解脫「此在」。當我們的「此在」掙脫枷鎖而「存在於外」，我們就進入了「虛無」。虛無的意義就是縈繞每一個「此在」的「虛無之

光」，這就是佛陀智慧寶貴的珍珠；而因為對人類的愛，耶穌自身也成為「虛無」。如果沒有真正的「自我虛無」，就不會有天主內的愛，甚至天主就不會是愛！Piero神父最後也引用聖嚴法師的話作為結語：「生命的意義是為了服務，生活的價值是為了奉獻」。

Piero神父很謙虛地表示，他並不是非常了解佛教，然而從他的演講中可以發現，原來在基督宗教中也探討著佛教的基本問題「有與空」，並且也汲取佛教的智慧來詮釋聖經中所提出的「虛無」。深度的演說



▲ Piero Coda神父受頒榮譽教授。左起狄剛主教、Piero Coda神父、方丈和尚果暉法師、校長惠敏法師。

內容帶給在場師生們不一樣的啟發，就如同神父所說，希望我們能把此次的交流視為一份

雖微不足道但卻真心誠意的禮物。

推廣教育中心系列活動

聽禪話 賞禪畫

臺日畫家聯展

◎陳惠秋

由本校推廣教育中心所主辦的「佛教世界之禪、禪荷畫」國際禪畫聯展於2019年10月28日開展，於法鼓山德貴學苑進行一個半月的展覽。邀約日本黃檗宗畫家暨日本西圓寺住持內藤香林與台灣水墨畫家葉玲秀，共同展出畫作包括：內藤香林住持的十三尊佛像、十二聖人的禪宗祖師、兩幅共長達四十米的觀音三十三應像，以及葉玲秀女士的蓮池海會、福心圓滿、和美、墨荷等

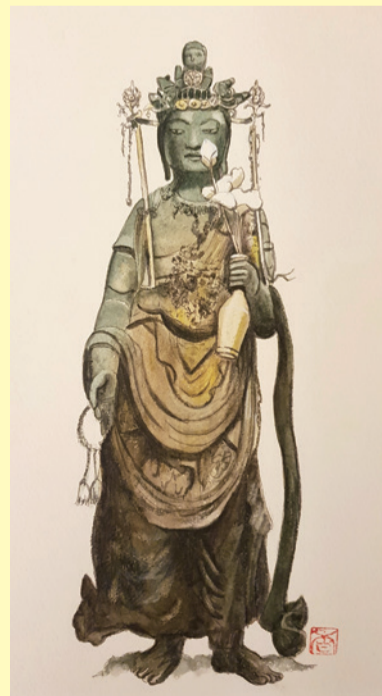
系列作品。

開幕當天校長惠敏法師特別介紹創辦人聖嚴法師曾前往位於京都的日本黃檗宗「萬福寺」三次，最後一次他也隨同前往。

萬福寺是由隱元禪師於1654年從福建率弟子二十一人東渡日本傳佛法而創建，對日本佛教文化具有深遠影響。惠敏校長回想，當年聖嚴法師曾以「萬別千差一掃空，管規黃檗隱元禪師」介紹

黃檗宗祖師隱元禪師。他並解釋「萬別千差一掃空」這句話出自隱元禪師回答法皇的提問，說明臨濟宗主張脫離語言文字障礙，因為落入語言文字，就有很多葛藤，若能夠從每一個人心性理解，互相體諒，互相賞識，雖然每個人都有千差萬別不同，只要能體會心性就會一掃空。

此次展出之佛像畫作與荷花圖兩相呼應，簡而能遠，淡而有味，高古脫塵。不論是聽禪話，賞禪畫，或是禮佛像，觀荷畫，透過台日兩位畫家不同的文化與藝術底蘊，以不同的風格呈現禪的意境，皆令觀眾享受一場佛與禪對話的千古饗宴。



▲ 內藤香林展出畫作之一。



▲ 內藤香林住持(右2)與葉玲秀畫家(左2)在聯展開幕式中現場揮毫，並與惠敏校長(中)、推廣中心楊坤修主任(左1)合影留念。

得獎快訊



本校榮獲交通安全教育優等獎

本校於2019年3月15日接受教育部107學年度交通安全教育績優學校訪視，經向訪視委員實施簡報、與師生訪談、資料查閱及校園實地訪視後，評列本校為優等學校，並於10月3日國立交通大學之「第16屆交通安全教育研討會」中舉行頒獎典禮，藉以肯定各校推動交通安全教育的用心與付出。計有25所大專校院及14所高級中等學校，共39校獲獎。本校由校安中心主任張振華代表接受頒獎。

◎張振華

社會價值與酬賞(愉悅)迴路

2019年12月，本校有幸協辦「2019社會價值國際研討會」，討論國際上對「社會價值」決策與企業之「影響力管理」的新觀念與政府於此發展之角色。因此，讓我聯想到與腦神經科學之「酬賞」機制以及AI(人工智能)之關聯。

所謂「在投資上的社會報酬」(SROI)是用一般企業所慣用經濟價值之貨幣數字來呈現企業所產出的社會價值之損益，猶如企業以會計財

報的營收、獲利等數字來呈現投資報酬率，以會計準則來看公益善舉的效益「改變」，則可讓決策者與利害關係人更有動機去提升社會價值。

所有生物腦中都已配置尋求「酬賞」迴路，讓生物更接近理想狀態，人類行為更普遍受到次級酬賞(例如語言文字、信念、資訊等)導引，它是讓我們可「預測」到初級酬賞(水、食物等)。但各選項通常不會有立即成果，只能在腦中模擬不同

選項的情境，想像未來，以「通用貨幣」(預期酬賞)標上價格(價值)，然後比較與選擇。當你的預期和真實不符，腦部的多巴胺系統會發送能重新評估價值的訊息，使腦的其他部位調整期望，試圖在下次更接近現實。

但是，人們在即時滿足及未來利益，或自己與他人利益之間進行抉擇

時，很容易做出目光短淺的決定。未來，若能運用AI讓我們「在投資上的社會報酬」(SROI)作「認知彌補」，或許有助於社會價值之即時評量，也增進「行淨(見解、行為改變)→眾生淨(社會改變)→佛土淨(環境改變)」之原因連結(Causal Linkages)，也更能建立緣起法則的正見。



日本岐阜聖德學園來訪

◎陳陶、邱玉媛

姊妹校交流 淨土法門探討

2019年12月11日，日本岐阜聖德學園大學佛教文化研究所所長河智義邦教授蒞臨本校，以「親鸞的佛教思想：作為大乘佛教的淨土真宗」為題發表演講。惠敏校長於開場致詞時為與會大眾介紹河智義邦教授與岐阜聖德學園，兩校互為姊妹校，有著深厚的因緣，彼此校訓精神亦有類似之處，岐阜聖德學園校訓為「以和為尊」，而本校為「悲智和

敬」，惠敏校長亦曾多次受邀到彼校演講。

河智教授的演講闡述親鸞上人的佛教思想與救濟論，親鸞認為救濟可以在今生中完成，他所追求的是「忘己利他」的大乘菩薩道，因為在末法時代，凡夫眾生靠自力難以解脫，而《無量壽經》中法藏菩薩所開顯的淨土法門，正是末法眾生超越輪迴的津梁。因此，親鸞開創的淨土真宗，就

是讓在俗世生活的凡夫眾生也能實現「他力大乘佛道」的救度。

河智教授的演講內容特別豐富，引發聽眾對親鸞思想的興趣。在問答交流環節，本校師生提出了很多有趣的問題，如「天台講求自力，淨土念佛講求他力，親鸞從天台到淨土真宗，這個過程如何理解，是否有衝突？」、「日本也有在念阿彌陀佛嗎？親鸞的念佛方法有什麼特色？」等等，河智教授一一詳細地回答。演講結束後的茶會，同學們把握機會繼續與河智教授近距離請益。佛教學系博士生楊秀婉請教了許多「念佛主體性」與「改宗」的問題；社區再造學程邱玉媛同學則進一步了解岐阜聖德學園與教授所管理的寺院，兩者區域合作的情形。透過此次河智教授受邀來訪，期許未來兩校的學術交流能繼續深入合作。



▲ 河智義邦教授(前右2)與聽眾合影留念。

中研院計畫合作

◎林悟石

近現代臺灣佛教系譜建構

中研院的「日治台灣哲學與實存運動」主題計畫之一環、與本校合作的「佛教現代化在臺灣的發展：探索宗教哲學的可能性」工作坊，2019年10月21日於本校舉辦。本次工作坊的主題聚焦在日治時期(1895-1945)的臺、日佛教思想交流，並邀請到駒澤大學的石井公成教授以「禪在日本的近代化與台灣佛教：以忽滑谷快天(1867-1934)與井上秀天(1880-1945)為中心」為題進行主題演講，探討接觸過西方文化且曾經赴台的兩位日本近代禪師的思想及其對台灣的影響。

本次的發表論文，大都不約而同地環繞在赴日留學駒澤大學、師從忽滑谷快天，並於返台後擔任《南瀛佛教》主編的曾景來(1902-1977)身上，主題包括他所欲建構的佛陀樣貌及其背後的理性化與除魅化傾向；在新佛教運動、佛學教育發展與日本殖民政權中所扮演的角色；戰前與戰後的國族認同切換與張力；作為國民黨政府去日本化政策與戒嚴體制下噤聲的本土佛教知識菁英等等。這些對曾景來的研究，展現不同的切入視角是如何拼圖般地組合成一個形象飽滿且背景多樣的人物圖像。

最後的綜合座談中，林鎮國教授總結本次諸研究成果並將議題的高度提昇，指出處理日本佛教對台灣的直接影響的同時，也要注意明治與江戶佛教的形成，更建議可將視野進一步從東亞拉出，省思歐美透過日本佛教對台灣的間接影響，乃至文化殖民及其背後的現代性議題。這無疑提醒了我們一個有趣而扎實的個案研究，是如何成為一個現代性議題的可能回應——或許，這不僅是林教授個人的研究興趣，也可能是他對台灣未來的佛教研究的期許與勉勵。



▲ 學者佳賓合影。

心靈環保農業創生研討會

◎陳文億

從心出發 綠活臺灣

2019年10月26、27兩日由法鼓山佛教基金會、法鼓山文教基金會主辦，本校環境與發展學程協辦之「對應氣候變遷——心靈環保農業創生研討會」於張榮發基金會國際會議中心展開。以心靈環保為主軸，討論其與「農業創生」、「農業生產」、「農產通路」與「消費意識」四大議題之關係，並由法鼓山方丈果暉法師與游錫堃先生分別進行「從心出發——地球環境的永續發展」與「綠活臺灣；有機國」兩場專題演講。

本次議題分享人包括了長期關注生態環境與農業議題的研究者、因愛護生態環境而發起具體行動的農業生產者，以及食物消費者和建立通路連結者。一開場，臺灣大學生物資源暨農學院院長盧虎生指出，氣候變遷是因工業革命後人類活動造成的氣候變化，學者專家以科技的方法調適氣候變遷的效果有限，因為根本問題在於「人心」。臺灣大學農藝系名譽教授郭華仁則說明「農業創生」即是農村再生+地方創生+生態有機農業。法鼓山聯合國NGO規畫小組成員常濟法師介紹「食物」如何串起聯合國17項永續發展目標，並說明工業化中控制競爭與層級的思維導致心靈的貧窮，而強調現前「連結團結與社群建立」的新思維，能使人活出生命的熱情與開發人類的潛能。

26日晚間「農產通路經驗交流工作坊」由韓國HANSALIM合作聯盟執行董事尹亨根與宜蘭「倆佰甲」友善耕作小農社群創辦人楊文全分享生產者與消費者間「價值認同與信任」的重要性，以此建立彼此的連結關係才是長久之道。另外，農業生產、消費意識的與談人皆提到「覺察與選擇」的重要性，因為覺察自身農業生產或消費行為對生態環境的影響，故選擇更友善環境的實際行動，期盼透過自身行動讓更多人了解農業對人、對生態的影響，而這一路上堅持的力量皆來自於「心念」。透過此次精彩多元的研討會議可知，雖明白自身只是一顆小燈粒，但能在黑暗中保有一點光，並持續期盼有更多的燈粒共同連成一片光。正如聖嚴師父所說：「所有小小的好，會成為一個大大的好。」

澄心社活動

漢藏交流饗宴

◎葉衣家

澄心社於2019年10月23日舉辦「法鼓的饗宴：堪布羅卓丹傑講座暨常襄法師座談」邀請藏傳佛教噶舉派羅卓丹傑堪布為我們現身說法，後半場則由法鼓山傳燈院監院常襄法師代表僧團與堪布進行對話，展開一場久違的漢藏交流。

首先由羅卓丹傑堪布分享自己的學思

歷程，他幽默地帶出從小因為自己父親陳履安的關係，家裡便經常有許多高僧大德出入，而父親學佛的改變，給他的第一個印象，便是把經常在外交際應酬的雙親給帶回家了。一次堪布卡塔仁波切為家中灑淨，過程中仁波切真誠地與兒時的自己互動，就此打開了對藏傳佛教的心門。爾後父親支持地說道：「下

一個世紀，是心靈的世紀，最重要的是管好你的心，將來一定要好好得學習這條路。」所以他先後到拉薩學習、以及在佛光山叢林學院就學三年，由原本的少不經事漸漸體驗到老師所說：「禪修不只是坐在那裡，禪修是培養心的力量，面對煩惱的力量。」

堪布也很具體地為我們條列出自身修行經驗的心得來鼓勵大眾：「一、耐苦耐勞，勇敢跳出舒適圈。二、針對問題、煩惱去解決，懺悔不僅是口念而已。三、依止好老師。四、傳承的價值，多讀祖師傳記，學習成就者如何修持。」顯示堪布不僅在學佛上持續精進，更廣泛閱讀書籍自我提升，不停止地學習與練習。

座談會中能聽到常襄法師與堪布彼此惺惺相惜、互相欽慕，對問題也不約而同地感同身受，修行還是要回歸到覺照自己心的狀態，不論學習漢傳或藏傳都是禪。最後長期致力於藏傳佛教推廣的佛教學系廖本聖老師為大眾勉勵，提起聖嚴師父當初曾帶領漢傳佛教的團隊到藏地進行交流，不分宗派、種族的彼此學習相當美好，期盼未來能再舉辦更多的交流活動。



▲ 堪布羅卓丹傑（前右）、常襄法師（前左）會後與同學們合影。

心靈環保

講座

搖滾客的世紀勇氣、愛與夢

◎林悟石

2019年12月2日本校的心靈環保系列講座，特別邀請到台灣滾石國際音樂董事長、滾石文化發行人段鍾沂先生，以「搖滾客的世紀勇氣：愛與夢」為題演講。該演講以「改變世界」為切入點，引領聽眾去探尋音樂背後的思潮與文化底蘊，而從單純的「聽音樂」變成脈絡化的「讀音樂」。

段鍾沂從蘋果創辦人賈伯斯為起始去追尋一段系譜，上溯至美國創作歌手巴布·狄倫與披頭四樂團成員約翰·藍儂，藉以討論孕育出這兩位「以音樂改變世界」的傳奇人物背後的時代與社會背景，包括舊金山文藝復興運動「垮掉的一代」（Beat Generation）、嬉皮（Hippy）以及Woodstock音樂節的傳奇盛事，並指出這皆與日本禪的西來，以及美國60年代以降的反戰、反資本主義與追求心靈自由的思潮有著密切關係，而提出：「佛法·禪→鈴木大拙→垮掉的一代（文學）→鈴木俊隆→嬉皮（搖滾音樂）→改變世界」的過程。他並強調搖滾音樂以工、農、民、學運等議題為根，以夢想、愛與勇氣為本質，甚至現場自己也忍不住哼唱幾首符合這些要素的經典老歌，乃至邀請全場聽眾一起大合唱約翰藍儂的經典作品Imagine。

最後，年屆古稀的段鍾沂以法鼓山「建設人間淨土」的理念自勉，努力去創造一個讓有愛、夢想與勇氣的人得以繼續堅持的環境，並在現場同學提問「年齡是否影響自身對愛、夢想與勇氣的堅持」時，提及本校杜正民老師的遺著《法的療癒》所給予的啟發，希望在其有限的年歲裡，以「溫柔的勇敢」去改變這世界。



▲ 滾石唱片董事長段鍾沂提出「愛」、「夢想」、「勇氣」三大信念、道盡初衷。

圖書館週



▲ 本次圖館週海報由耀意法師設計，標語由邱玉琴同學發想。

健康生活 書食主義

◎鍾澤豐

本校圖書館週是以世界各國圖書館之共同精神——「介紹圖書設施，運用圖書館資源，培養大眾讀書風氣，倡導正當休閒生活」為目標，推動全校師生參與這項活動而規劃。今年的活動主題為「健康生活」，活動期間從2019年10月7日至12月18日止。

今年的主要活動之一是「冬季5分鐘書評」，共有12位同學踴躍參與書評，分為二組和現場與會者分享好書。雖然書評人所分享的主題是多樣化的，例如《我該怎麼辦？49則逆轉生命的智慧》、《情緒排寒：解心結、拔病根的身心溫養之道》、《恆毅力（Grit）：人生成功的究極能力》等等，皆與今年圖書館週活動主題相互呼應，讓現場聽眾更深一層了解健康生活的含意。最後由甘若漪同學所介紹之《流浪者之歌》，以及義工陳玲華介紹之《我家沒垃圾：一個加州媽媽的零廢棄生活革命，重新找回更健康、富足、美好的人生》兩本書獲選為二組中最想閱讀圖書的第一名。

今年首次舉辦的「主題標語和主題海報設計徵選」活動中，同學們紛紛腦力激盪，共計有16則發想的標題，經全校票選後，標語第一名為邱玉琴同學奪得，標語為：「春臨容顏喜，夏悅讀詩書，秋涼勤參禪，冬寒品暖茶」；主題海報設計共有5件作品入選，第一名則由耀意法師獲獎。除此之外，還有「中西參大賽」、「主題書展」和「書食主義茶會」等等活動，都獲得熱烈回響。圖資館期以透過一系列推廣活動項目，希望大家能夠對此主題啟發興趣和參與感，讓全校師生能多多利用圖資館，使圖書館真正成為學校的教學資源中心。

法鼓文理學院
Dharma Drum Institute of Liberal Arts

一味山霖

109學年度
法鼓文理學院招生入學

【佛教學系】

博士班3名
◎報名日期：109.02.03(一)~04.13(一)

碩士班9名
◎報名日期：109.02.03(一)~03.15(日)

學士班17名
◎報名日期：109.02.24(一)~03.24(二)

◎聯絡電話：(02) 2498-0707#5416、5417

【人文社會學群】

生命教育碩士學位學程12名
社會企業與創新碩士學位學程11名
社區再造碩士學位學程8名
環境與發展碩士學位學程6名

◎報名日期：109.02.17日(一)~03.25(三)
◎聯絡電話：(02) 2498-0707#5313、5202

簡章下載

佛教學系

人文社會學群

4 Cultural Heritage and Digital Technology Meet at DH 2019

©Yu-Chun Wang

The Digital Humanities (DH) Conference is the annual international conference of the Alliance of Digital Humanities Organizations. The DH conference is the most important meeting of the digital humanities society in the world. In 2019, the DH Conference (DH2019) took place in Utrecht, the fourth largest city of the Netherlands. Utrecht is located in the very center of the Netherlands and is also its religious center. The venue of DH2019 was TivoliVredenburg, a modern music hall situated in Utrecht's historical city center.

During two days of pre-conference workshops and the three-day conference, thousands of researchers gathering from all around the world presented their newest research and the applications of their work. Our three professors attended DH2019 this year. At the first day of the conference, July 10th, Prof. Jen-Jou Hung and Prof. Ching-Hsuan Mei presented their research "Exploring Intertextuality in the Mahoyoga

Section of the Rin chen gter mdzod." They propose to apply digital textual analysis technology to deconstruct the great corpus of Tibetan treasure literature – Mahayoga section in the Rin chen gter mdzod. With the help of digital technology, each phrasing can be compared in order to detect reused sentences. Thus, the researchers can further interpret the so-called intertextuality in Tibetan treasure literature.

At the second day of the conference, July 11st, Prof. Yu-Chun Wang presented the research of their team "Climate Event Classification Based on Historical Meteorological Records and Its Presentation on A Spatio-Temporal Research Platform." Nowadays, climate change has become a serious problem. How to understand its cause and effects in order to find a way to deal with it has become an important research topic. To trace the occurrence and impact of climate disasters, many clues can be found in the rich records left by historical materials. The research team that Prof. Wang belongs to propose an event classification method based on the meteorological records of the early Qing Dynasty (1644-1795) in the East Asian Historical Climate Database. By representing classical Chinese texts into word embedding vectors and the k-means algorithm, they overcome the difficulty of analyzing classical Chinese and not having enough training data. They then integrate the classification results with the map and timeline to develop a Spatio-Temporal search interface, which facilitates climatologists to access and analyze data



▲ Inner Hall of the Museum.

according to the three dimensions of time, area and event categories. The main features of the interface include a scrolling timeline, a pop-up condition selection window, and an instant response map. When the user selects the conditions, the map will immediately display the records satisfying the conditions. If the cursor is moved over the location on the map, the page below the map will show the meteorological records of the location in the timeline interval.

On the evening of the second day, the conference provided a very special banquet at a beautiful museum, Museum

Catharijneconvent, which is a former medieval monastery. The entire museum, including cloister garden, was opened exclusively to the DH 2019 guests. The local organizers offered a large variety of food and drinks with musical entertainment. Our professors enjoyed the unique opportunity to wander through the museum and share experiences with many researchers in a relaxed atmosphere. The trip of our three professors to DH 2019 ended in great success and showed the achievement of bringing classical literature together with digital technology.



▲ Presentation of Prof. Mei (left) and Prof. Hung (right).

The Journey to the East — How a German ends up in Taiwan

©Leo Maximilian Koenig

Dear reader, 阿彌陀佛!
First I would like to express my gratefulness for having the opportunity to contribute to this newsletter. Writing this article gives me the feeling of being able to give something back to this wonderful school that already has given a lot to me.

My name is Leo Maximilian Koenig or 柯有樂 in Chinese. I am 27 years old and I am currently living at Dharma Drum Mountain. Whoever had the pleasure of meeting either Sebastian Nehrdich or Marco Hummel, two of my fellow students who have been at DDM some years ago, might already be familiar with what I am going to tell you about my academical background. But I would still like to go a little into detail to give you a glance into our studies, that are so different from the studies here.

Like the above-mentioned fellows, I am also a student of Classical Indology at Hamburg University, Germany. I am in my fourth, and according to the curriculum, last year of studies. Up to now, the focus of my studies lies on the acquisition of language

proficiency, which is precisely the focus of the bachelor programme at Hamburg University. At least two of the languages Sanskrit, Tibetan and Hindi may be chosen and are studied intensely during these four years. Among others, courses in Pāli, Tamil and Buddhist Chinese are available too. After having made us familiar with these sometimes a bit strange and exotic languages, we start to dive into Indian and Tibetan history, philosophies, and literature. Our department is comparatively small, which results in a rather close relationship between the few students and the professors, who seldomly stand on a speaker's desk lecturing, but rather sit with us literally at eye level. How studying there differs to studying here at DILA has been described very well by Sebastian, so that I kindly refer to the DILA newsletter 04/17, he wrote a great article!

But how did I end up studying at DILA?

In Germany most of the bachelor programmes require the student to choose a minor field of study. I always had a special

interest into Asian cultures, of which China's definitely is among the most prominent, so I seized the opportunity of being able to choose Sinology as my minor. For various reasons it is also a crucial part of (today's) Buddhist studies.

A lot of fun during learning Chinese, which led to good results in the exams, and the experience that this language contains an immeasurably vast corpus of literature let my love to it grow further and further. It is a language that on the one hand is so different from all the languages a Western student encounters during standard education and the acquiring of which is on the other hand so much different from learning Sanskrit, Classical Tibetan or Pāli, languages that do not require the student to learn how to speak it, at least when studied in the West.

When I started to plan my semester abroad, which is obligatory in our fourth year of study, the two above mentioned fellow students already have been here at DILA and shared their downright positive experiences with me. I sensed that I can



▲ Leo Koenig while helping out at the Chan Hall. Learning here is not just restricted to the classroom.

combine all my academical interests and all my personal interests here and so the decision to apply for studying here was not at all a tough one.

I consider myself more than lucky to be able to study at DILA. Here I can not only learn and study Chinese in a great variety of contexts, I also can continue the study of Sanskrit, Pāli and Tibetan, deepen my knowledge of Buddhism and learn about the life in a Buddhist environment. Thanks to the people living here, I also learn about community, compassion, sharing and devotion – i.e. I learn about Taiwan.