

## 編後記

爲弘揚法鼓山聖嚴法師倡導「心靈環保」的理念，台灣大學歷史系黃俊傑教授爲主的學界人士與本校合作，在兩岸著名大學舉辦學術研討會。第一場以「東亞思想傳統中的身心關係及其現代意義」，於二〇〇三年十月與北京大學合辦。第二場主題爲「東亞思想傳統中的身心關係修養功夫與生活實踐」，於二〇〇四年五月在南京大學辦理。

上述兩屆研討會扣緊東亞民族所認知的「身」與「心」關係修養功夫與生活實踐等三大主題，分析東亞民族中的中國、韓國、日本思想傳統中的「身」與「心」關係之不同面向與特色。東亞傳統對身體觀的認知均從整體論（Holism）的思維出發，這套特定的思維模式，離不開「身與心」，「心與氣」，以及「身與氣」三者之關係，三者均與禪文化之理念與實踐關係密切。兩屆研討會已取得可觀之研究成果，並創辦「法鼓人文學報」，分享學術界。

二〇〇六年與廣州中山大學合辦「東亞禪文化的形成與發展：理念與實踐」，即在前述的基礎上，針對東亞禪文化的形成與發展此一特定的學術領域，進行整體研究，開創新的研究成果，並且可爲法鼓山所提倡的「心靈懷保與人文關懷」之活動奠定學術的基礎。

二〇〇五年四月法鼓山聖嚴法師曾有大陸學術之旅的活動，從北京大學、清華大學、南京大學、中山大學作一連串的學術演講，均極轟動，每一場聽講的人數均在四百人以上，在清華的一場更數易場地，均在滿足聽講人士的要求。於南京大學演講的一場題目即訂爲：「禪學與禪文化的人間性」，所以本次學術研討會的主題訂爲「東亞禪文化的形成與發展：理念與實踐」，可謂係針對法師演講的主題加以闡發作更深入的探索。

所謂「禪文化」一詞，聖嚴法師於上述專題演講中云：「禪文化是指禪宗在中國社會流傳的過程中，所產生的種種影響，以及現在我們可以看到和接觸到的種種禪的文物、遺跡、以及它的思想，而形成對於人類文化另一種形態的影響，包括現實生活中的語言、詞彙、日用品、生活步調，風俗習慣、宗教信仰等等，均屬於禪的文化。」（參閱聖嚴法師：〈禪學與禪文化的人間性〉，法鼓人文學報第二期第二四三頁）。而法師於同一篇文章中，對於禪文化在東亞各國繁衍發展，有其強烈的人間性，探析極爲深入（參閱前文），因而本次研討會的主題特別強調禪文化的形成與發展，尤其注重理念與實踐。

本次研討會由本校與廣州中山大學合辦，仍爰往例分別由海峽兩岸學者各十位，就上列主題而自行訂定子題，共二十篇文章，於二〇〇五年四月舉辦於廣州中山大學哲學系。研討會的規畫並非易事，尤其對此類極為專門性的論題更難，蓋學者專家之羅致敦請不易也，所幸者台灣大學黃俊傑教授學術人脈廣、且通達而富經驗。而中山大學則有勞哲學系龔隽教授，而幕後之操舵者則為資深之馮達文教授。中山大學哲學系為大陸地區重點大學中哲學類科評鑑排名，均在前茅，與馮教授及系中諸俊彥之努力耕耘有關，令人欽敬。

大陸地區十篇文章尚在增刪訂補中，故未列入本期，俟諸來日，今將付梓，謹將經過，記述於上。

曾濟群 二〇〇六年十二月